

Formation des compagnies de théâtre amateur

Du 29 au 31 oct 2010- RDTA 2010

« LE CORPS EN ACTION, LE CORPS EXPRESSIF »

A la Maison du Théâtre d'Amiens
Intervenant : Hervé Germain

Rencontres Départementales de Théâtre Amateur 2010 / Formation :

Dans le cadre des *Rencontres Départementales de Théâtre Amateur 2010*, la Maison du Théâtre s'associe à la Fédération Départementale des MJC de la Somme pour organiser une formation sur **Le répertoire et jeu d'acteur du 29 au 31 octobre 2010**.

Cette formation d'une durée de trois jours est à destination des compagnies de théâtre amateur.

Après un temps d'initiation, la formation abordera le répertoire et le jeu, le traitement de la scène, la mise en scène et les techniques corporelles et vocales.



Présentation de l'Intervenant : Hervé Germain

Fondateur de la compagnie « ART TOUT CHAUD » en 1986, pour laquelle il est comédien et metteur en scène, selon les projets.

Après avoir suivi de nombreux stages thématiques (masque, clown, bouffon, chœur...), il suit la formation de l'école internationale Jacques Lecoq, puis joue pour les metteurs en scène Jean-Louis Hourdin, Bernard Levy, Sylvie Baillon. Il intervient comme metteur en scène pour Zic Zazou, The KID, l'Acte théâtral, l'école de Cirque d'Amiens.

1-ORGANISATION

- **Durée de la formation : 18 h sur 3 jours (6h par jour)**
- **Lieu : Plateau de la Maison du Théâtre – 8, rue des Majots - Amiens**
Tel : 03 22 71 62 90
- **Horaires :**

Vendredi 29 octobre 2010 : 13h30-18h30 (repas) / 20h30-22h30

Samedi 30 octobre 2010 : 13h30-18h30 (repas) / 20h30-22h30

Dimanche 31 octobre 2010 : 10/12 h (repas) / 14h-18h
- **Nombre de participants : 15 maxi**
- **Réservations par tél au 03 22 62 65 52 ou 06 74 47 45 55**
- **Frais d'inscription : 15 euros pour les 3 jours, par pers (chèque à adresser à FDMJC 80-17 BIS rue JEAN XXIII-80 000 AMIENS)**

2- CONTENU DE LA FORMATION

- **CONTENU Jour 1 (vendredi 29 oct)**
 - Echauffement corporel et vocal
 - Apprentissage de l'improvisation : développer son imaginaire, sa créativité, sa spontanéité, son écoute du et des partenaires et sa capacité de réaction.
 - Apprentissage de l'équilibre du plateauMise en jeu à partir de courtes scènes, dans la soirée

- **Contenu Jour 2 (samedi 30 oct)**
 - Echauffement corporel et vocal
 - Travail sur le mouvement pour mieux comprendre et éprouver ce qui engage le corps.
 - Les états : développer le jeu corporel pour exprimer ses émotions, développer la présence et la sincéritéapprentissage de la gamme
Mise en jeu à partir de courtes scènes, dans la soirée

- **Contenu Jour 3 (dimanche 31 oct)**
 - Echauffement corporel et vocal
 - Le corps des « personnages » : s'approcher d'un personnage par ce qui peut le caractériser, et le mettre en mouvement (placement de la voix, débit, silhouette, marche, rythme...) , travail de l'animalité, de la matière.

Soirée dédiée à la découverte du jeu masqué, avec les masques de la compagnie « Art Tout Chaud » qui sont des masques contemporains

3- OBJECTIFS DE LA FORMATION

Aborder le jeu par l'action

Chaque jour sera introduit par une préparation corporelle et vocale qui développe les notions d'espace, de rythme, d'écoute nécessaire au jeu avec les partenaires.

Nous nous enfermons souvent dans un jeu « psychologique » qui délaisse l'engagement physique, pourtant indispensable à la sincérité.

Nos états se traduisent par des attitudes, des mouvements qui, au-delà des mots, traduisent nos émotions.

Le jeu sera abordé par l'improvisation, mais également en partant de quelques scènes pour favoriser l'expressivité corporelle.

Le masque comme outil pédagogique pourra faire son apparition régulièrement...

Le travail collectif, mais aussi individuel s'appuiera sur des exercices favorisant l'imaginaire et la créativité de chacun. L'acteur n'est pas qu'un interprète, il est également l'auteur de sa propre partition.

Hervé Germain

Renseignements et inscriptions :

Fédération Départementale des MJC de la Somme / Nathalie Tahri

Tel : 03 22 92 65 52 ou 06 74 47 45 55

fdmjcsomme@gmail.com

<http://fdmjcsomme.over-blog.com>