

Théâtre et marionnettes

Sélection de textes

Jean-Paul ALÈGRE / Bruno ALLAIN / Bernard AVRON / Anne BOURGEOIS / Sylvie CHENUS / Gilles COSTAZ / Danielle DUMAS / Eugène DURIF / Timothée de FOMBELLE / Armelle HÉLIOT / Eudes LABRUSSE / Bernadette LE SACHÉ / Jean-Louis BAUER / Fabrice MELQUIOT / Jean-Paul MULOT / Jacques NERSON / Jean-Michel RIBES / Stéphanie TESSON / Philippe TESSON / Anca VISDEI / Catherine ZAMBON, *Fantaisies potagères*, L'avant-scène théâtre, 2003

Catherine ANNE, *Petit*, L'École des Loisirs, 2002

Catherine ANNE / Enzo CORMANN / Michel DEUTSCH / Eugène DURIF / Didier-Georges GABILY / Joël JOUANNEAU / Eduardo MANET / Philippe MINYANA / Serge REZVANI / Jean-Michel RIBES / Éric-Emmanuel SCHMITT, *Théâtre contre l'oubli*, Actes Sud-Papiers, 1996

Luis ARAUJO / Denise LAROUTIS , *Les Voyages extraordinaires d'Aurelio et Constance*, inédite, 2000

Philippe AUFORT, *Le Mioche*, L'École des Loisirs, 2004

Gilles AUFRAY / Christian CARO, *Les Messagers*, Éditions Cénomane, 2000

Marine AURIOL, *Zig et More*, éditions Théâtrales, 2004

Michel AZAMA / Hervé BLUTSCH / Christian CARO / Enzo CORMANN / Xavier DURRINGER / Roland FICHET / Madeleine LAÏK / Philippe MINYANA / Noëlle RENAUDE / Christian RULLIER, *Petites Pièces d'auteurs*, éditions Théâtrales, 1998

Michel AZAMA / Denise BONAL / Hubert COLAS / Philippe CRUBEZY / Bernard DA COSTA / Roland FICHET / Yves LEBEAU / Daniel LEMAHIEU / Yves NILLY / Jean-Gabriel NORDMANN / Robert POUDEROU / Claude PRIN / Éloi RECOING / Louis-Charles SIRJACQ / Jacky VIALON, *Brèves d'auteurs*, Actes Sud-Papiers, 1993

Howard BARKER, *Les Possibilités* in *Howard Barker, œuvres choisies vol. 1*, éditions Théâtrales, 2001

Esther BEAUCHEMIN, *Maïta*, Éditions Prise de Parole, 2001

Samuel BECKETT, *Fin de partie*, Éditions de Minuit, 1998

Samuel BECKETT, *Le Dépeupleur*, Éditions de Minuit, 1998

Samuel BECKETT, *Catastrophe et autres dramaticules*, Éditions de Minuit, 1996

Samuel BECKETT, *Comédie et actes divers*, Éditions de Minuit, 1996

Rudi BEKAERT, *Ah oui ça alors là*, Éditions Dito' Dito, 1999

Latifa BEN MANSOUR / Normand CHAURETTE / Kossi EFOUI / Serge KRIBUS / Koffi KWAHULÉ / Koulsy LAMKO / Eduardo MANET / RAHARIMANANA / Matéi VISNIEC / Parviz KHAZRAI, *Brèves d'ailleurs*, Actes Sud-Papiers, 1997

Michel BÉRETTI, *Raphaël, reviens !*, inédite, 2000

Thomas BERNHARD, *Dramuscules*, L'Arche Éditeur, 1991

Hervé BLUTSCH, *La Vie burale*, inédite, 2008

Hervé BLUTSCH, *Anatole Felde*, Éditions du Cardinal, 1997

Hervé BLUTSCH, *Le Canard bleu*, Éditions du Cardinal, 1997

Louise BOMBARDIER, *La Cité des loups*, inédite, 2005

Louise BOMBARDIER, *Le Champ*, Lanctôt Éditeur, 1998

Denise BONAL, *Les Pas perdus*, éditions Théâtrales, 2000

Denise BONAL, *Turbulences et petits détails*, éditions Théâtrales, 1994

Edward BOND, *Si ce n'est toi*, L'Arche Éditeur, 2003

Michel-Marc BOUCHARD, *L'Histoire de l'oie*, éditions Théâtrales, 2001

May BOUHADA, *Le Petit Cerf*, inédite, 2006

Sylvian BRUCHON, *Dans l'angle mort de la première marche*, inédite, 2004

Jean CAGNARD, *L'Entonnoir*, éditions Théâtrales, 2007

Jean CAGNARD, *Des papillons sous les pas*, Cie Arketal, 2000

Jean CAGNARD, *Bout de bois*, Les Éditions du Bonhomme Vert, 2005

Gilles CAILLEAU, *Le Tour complet du cœur*, Les Cahiers de l'Égaré, 2005

Daniel CALL, *Les Jardins de l'horreur*, Éditions La Fontaine, 2001

Grégoire CALLIÈS / Peggy SCHEPENS, *Don Quichotte*, Théâtre Jeune Public de Strasbourg, 2006

Christian CARO, *Éclipse*, in L'avant-scène théâtre n° 971, 1995

Jim CARTWRIGHT, *Road*, inédite, 1986

Bruno CASTAN, *Coup de bleu*, éditions Théâtrales, 2001

Bruno CASTAN, *La Conquête du Pôle Sud pas la face nord*, éditions Théâtrales, 2006

Normand CHAURETTE, *Stabat Mater II*, Actes Sud-Papiers/Leméac, 1999

Laurent CONTAMIN / Grégoire CALLIÈS, *Fasse le ciel que nous devenions des enfants ! ; Chambre à air*, Théâtre Jeune public de Strasbourg, 2003

Enzo CORMANN, *La Révolte des anges*, Éditions de Minuit, 2004

Roberto COSSA, *Le Salueur*, Presses Universitaires du Mirail/Théâtre de la Digue, 2000

Martin CRIMP, *Atteintes à sa vie*, L'Arche Éditeur, 2002

René-Richard CYR / Michel TREMBLAY / Jean-François CARON / Normand CANAC-MARQUIS / Larry TREMBLAY / René-Daniel DUBOIS / Michel-Marc BOUCHARD / Lise VAILLANCOURT, *Les Huit Péchés capitaux (éloge)*, Dramaturges Éditeurs, 1997

Daniel DANIS, *Le Chant du Dire-Dire*, L'Arche Éditeur, 2000

Daniel DANIS, *Le Pont de pierres et la peau d'images*, L'École des Loisirs, 1996

Emmanuel DARLEY, *Souterrains*, Théâtre Ouvert Tapuscrit, 2001

Pieter DE BUYSSER, *L'Accueil d'Ismaël Stamp*, inédite, 2004

Evelyne DE LA CHENELIÈRE, *Élucubrations couturières*, inédite, 2001

Natacha DE PONTCHARRA, *Les Ratés*, inédite, 2000

Rémi DE VOS, *Débrayage*, Éditions Crater, 1996

Valérie DERONZIER, *Dramuscules*, inédite, 1998

Valérie DERONZIER, *La Nuit des temps* in *Carnets de la Marionnette 1 – Les fondamentaux de la manipulation : convergence*, THEMAA/éditions Théâtrales, 2003

Jacques DOR, *Le Dormeur du dehors*, Éditions Un soir ailleurs, 2003

Philippe DORIN, *Les Enchaînés*, L'École des Loisirs, 2007

Philippe DORIN, *Bouge plus !*, Les Solitaires Intempestifs, 2006

Philippe DORIN, *Dans ma maison de papier j'ai des poèmes sur le feu*, L'École des Loisirs, 2002

Dejan DUKOVSKI, *L'Autre Côté*, L'Espace d'un Instant, 2007

Eugène DURIF, *Ni une ni deux*, Actes Sud-Papiers, 2002

Eugène DURIF, *Pochade millénariste*, Actes Sud-Papiers, 2000

Xavier DURRINGER, *Chroniques... des jours entiers, des nuits entières*, éditions Théâtrales, 1996

Xavier DURRINGER / Roland FICHET / Daniel KEENE / Patrick LERCH / Carlos LISCANO / Philippe MINYANA / Gregory MOTTON / Noëlle RENAUDE / José RIVERA / James STOCK / Daniel VERONESE, *Petites Pièces d'auteurs 2*, éditions Théâtrales, 2000

Don DUYN, *Vingt ans, et alors !*, Les Solitaires Intempestifs, 1998

Paul ÉMOND, *Rapabala, l'arc-en-ciel*, inédite, 2001

Salvador ESPRIU, *Première Histoire d'Esther*, Éditions de l'Amandier, 2006

Roland FICHET, *Petites Comédies rurales*, éditions Théâtrales, 1998

Roland FICHET, *La Prière aux vaches*, inédite, 1997

Jon FOSSE, *Visites*, L'Arche Éditeur, 2002

Carole FRÉCHETTE, *Les Sept Jours de Simon Labrosse*, Actes Sud-Papiers/Leméac, 1999

Alexandre FRIEDERICH, *Histoire vraie du supermarché*, inédite, 2002

Didier-Georges GABILY, *Chimères et autres bestioles*, Actes Sud-Papiers, 1994

Alain GAUTRÉ, *Poucet*, inédite, 2002

Alain GAUTRÉ, *Comme ça*, inédite, 2000

Jean-Claude GRUMBERG, *Marie des Grenouilles*, Actes Sud-Papiers, 2003

Jean-Claude GRUMBERG, *Maman revient pauvre orphelin* in *Les Courtes*, Actes Sud-Papiers, 1995

Sébastien HARRISSON, *Titanica, la robe des grands combats*, Éditions Leméac, 2001

David HARROWER, *Des couteaux dans les poules*, L'Arche Éditeur, 1999

Oriza HIRATA, *Tokyo Notes*, Les Solitaires Intempestifs, 1998

Christophe HUYSMAN, *Cet homme s'appelle HYC*, Les Solitaires Intempestifs, 2001

Joël JOUANNEAU, *L'Adoptée*, Actes Sud-Papiers, 2004

Joël JOUANNEAU, *Le Bourrichon*, Actes Sud-Papiers, 1989

Olgierd KAJAK, *La Station*, inédite, 2000

Mike KENNY, *Pierres de gué*, Actes Sud-Papiers, 2000

Patrick KERMANN, *De quelques choses vues la nuit*, Phénix Éditions, 1999

Patrick KERMANN, *La Mastication des morts*, Lansman Éditeur, 1999

Bernard-Marie KOLTÈS, *Le Retour au désert*, Éditions de Minuit, 1988

Bernard-Marie KOLTÈS, *Quai ouest*, Éditions de Minuit, 1985

Marek KOTERSKI, *Vie intérieure*, inédite, 2004

Serge KRIBUS, *Arloc ou le Grand Voyage*, Actes Sud-Papiers, 2004

Koffi KWAHULÉ, *P'tite souillure*, éditions Théâtrales, 2000

Eudes LABRUSSE, *Le Collier de perles du Gouverneur Li-Qing*, L'avant-scène théâtre, 2002

Jean-Luc LAGARCE, *Music-hall in Théâtre complet III*, Les Solitaires Intempestifs, 1999

Jean-Luc LAGARCE, *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne*, Les Solitaires Intempestifs, 1995

Marie-Line LAPLANTE, *La terre tourne rondement*, Dramaturges Éditeurs, 1998

Marie-Line LAPLANTE, *Comme des chaises*, Dramaturges Éditeurs, 1998

Marie-Line LAPLANTE, *Une tache sur la lune*, Dramaturges Éditeurs, 1997

Daniel LEMAHIEU, *L'Ogre et la Poupée*, inédite, 2004

Daniel LEMAHIEU, *La Petite Fille et le Corbeau*, Éditions Domens, 2000

Daniel LEMAHIEU, *Entre chien et loup*, éditions Théâtrales, 1997

Hanokh LEVIN, *Théâtre choisi V : comédies crues*, éditions Théâtrales, 2008

Hanokh LEVIN, *Théâtre choisi IV : comédies grinçantes*, éditions Théâtrales, 2006

Hanokh LEVIN, *Théâtre choisi III : pièces politiques*, éditions Théâtrales, 2004

Hanokh LEVIN, *Théâtre choisi II : pièces mythologiques*, éditions Théâtrales, 2001

Hanokh LEVIN, *Théâtre choisi I : comédies*, éditions Théâtrales, 2001

Carlos LISCANO, *Ma famille*, éditions Théâtrales, 2001

Armando LLAMAS, *Quatorze Pièces piégées*, Éditions Michel Chomarat, 1990

Ahmed MADANI, *Méfiez-vous de la pierre à barbe*, Actes Sud-Papiers, 2001

Ahmed MADANI, *Il faut tuer Sammy*, L'École des Loisirs, 1997

Philippe MARTONE, *L'Âme de l'A*, Lansman Éditeur, 2001

Élisabeth MAZEV, *Mon père qui fonctionnait par périodes culinaires et autres*, Les Solitaires Intempestifs, 1993

Fabrice MELQUIOT, *Bouli Miro*, L'Arche Éditeur, 2002

- Fabrice MELQUIOT, *Le Diable en partage*, L'Arche Éditeur, 2002
- Philippe MINYANA, *Suite 1/Suite 2/Suite 3*, éditions Théâtrales, 2003
- Philippe MINYANA, *Pièces*, éditions Théâtrales, 2000
- Philippe MINYANA, *Drames brefs (2)*, éditions Théâtrales, 1997
- Philippe MINYANA, *Drames Brefs (1)*, éditions Théâtrales, 1995
- Wajdi MOUAWAD, *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes*, Actes Sud-Papiers, 2004
- Wajdi MOUAWAD, *Pacamambo*, Actes Sud-Papiers, 2000
- Heiner MÜLLER, *La Bataille et autres textes*, Éditions de Minuit, 1987
- Valère NOVARINA, *La Scène*, P.O.L. Éditeur, 2003
- Valère NOVARINA, *L'Opérette imaginaire*, P.O.L. Éditeur, 1999
- Valère NOVARINA, *Vous qui habitez le temps*, P.O.L. Éditeur, 1994
- Nathalie PAPIN, *Yolé Tam Gué*, L'École des Loisirs, 2002
- Nathalie PAPIN, *Debout*, L'École des Loisirs, 2000
- Dominique PAQUET, *Vers la mer des Bossynes*, inédite, 2000
- Dominique PAQUET, *Les escargots vont au ciel*, éditions Théâtrales, 2002
- Jean-Yves PICQ, *Le Grand Poucet*, Color Gang Éditions, 2004
- Jean-Yves PICQ, *Donc*, Color Gang Éditions, 1999
- Jean-Marie PIEMME, *Pièces d'identité*, Éditions Médiannes, 1997
- Françoise PILLET, *Amours d'escalier*, inédite, 2003
- Françoise PILLET, *La Partie commencera à l'heure*, inédite, 1998
- José PLIYA, *Parabole*, L'avant-scène théâtre, 2003
- Olivier PY, *L'Eau de la vie*, L'École des Loisirs, 1999

- Olivier PY, *Théâtres*, Les Solitaires Intempestifs, 1998
- Olivier PY, *Les Aventures de Paco Goliard*, Actes Sud-Papiers, 1992
- Jacques REBOTIER, *Vengeance tardive*, Les Solitaires Intempestifs, 2001
- Jacques REBOTIER, *Les Trois Jours de la queue du dragon*, Actes Sud-Papiers, 2000
- Éloi RECOING, *Un instant suicidaire*, inédite, 1996
- Noëlle RENAUDE, *Promenades*, éditions Théâtrales, 2003
- Noëlle RENAUDE, *À tous ceux qui*, éditions Théâtrales, 2002
- Noëlle RENAUDE, *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (3)*, éditions Théâtrales, 1998
- Noëlle RENAUDE, *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (2)*, éditions Théâtrales, 1997
- Noëlle RENAUDE, *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (1)*, éditions Théâtrales, 1996
- José RIVERA, *Sonnets pour un siècle ancien*, inédite, 1998
- Lev RUBINSTEIN, *Le Temps passe*, Éditions Royaumont, 1993
- Christian RULLIER, *Sur tout ce qui bouge : cabaret furieux*, Éditions Crater, 1998
- Christian RULLIER, *Le Fils*, éditions Théâtrales, 1993
- Roland SCHIMMELPFENNIG, *Avant/Après*, L'Arche Éditeur, 2003
- Massimo SCHUSTER, *Le Dernier Guerrier*, Théâtre Jeune Public de Strasbourg, 2006
- Werner SCHWAB, *Excédent de poids, insignifiant : amorphe*, L'Arche Éditeur, 1997
- Spiro SCIMONE, *La Fête*, L'Arche Éditeur, 2003
- Karin SERRES, *La Nuit carnivore*, inédite, 1995
- Alain SEVESTRE, *Mes Gaillards*, Éditions Comp'act, 2002

Jean-Pierre SIMÉON, *Le Petit Ordinaire*, Les Solitaires Intempestifs, 2000

Jean-Pierre SIMÉON, *Soliloques*, Les Solitaires Intempestifs, 1999

Marc TAMET, *Morceaux de sucre*, Éditions L'Harmattan, 2003

Larry TREMBLAY, *L'Histoire d'un cœur*, Lansman Éditeur, 2006

Lothar TROLLE, *Les 81 Minutes de Mademoiselle A.*, éditions Théâtrales, 1998

Lothar TROLLE, *Berlin fin du monde*, éditions Théâtrales, 1997

Serge VALLETTI, *Six solos*, L'Atalante, 2004

Serge VALLETTI, *Carton plein*, Christian Bourgois Éditeur, 1990

Daniel VÉRONÈSE, *Fugue équivoque d'une jeune fille serrant un mouchoir de dentelle sur sa poitrine* in *Argentine : écritures dramatiques d'aujourd'hui*, *La Revue du Théâtre* HS n°10, 1999

Daniel VÉRONÈSE, *Musique brisée* in *Cinq Pièces d'Amérique latine*, éditions Théâtrales, 1998

Michel VINAVER, *La Demande d'emploi* in *Théâtre complet 3*, L'Arche Éditeur, 2005

Michel VINAVER, *Les Travaux et les jours* in *Théâtre complet 4*, L'Arche Éditeur, 2002

Matéi VISNIEC, *Théâtre décomposé ou l'homme poubelle*, Éditions L'Harmattan, 2002