

# Le théâtre polonais / articles

**Bibliographie réalisée en 2004 à l'occasion de la manifestation *Hé bien monsieur, quoi de neuf dans le théâtre polonais ?* au Théâtre du Rond-Point et dans les bibliothèques de la ville de Paris les 15, 16, 20 et 27 novembre 2004.  
Renseignements - Aneth 01 53 10 39 90**

Tous ces articles sont en consultation au Centre des dramaturgies d'Aneth.

***La scène alternative polonaise existe-t-elle encore ?* / Piotr Gruszczynski  
UBU n°32 - juillet 2004, pp. 50-51**

***Lupa, le roman en scène* / Gilles Costaz.\_ Les Échos – 04/06/2004**

***Fertiles Terres étrangères (pièce mise en scène par Jarzyna)* / René Solis.  
Libération – 18/05/2004**

**« *La Mère* » de tous les vices / Mathilde La Bardonnie.\_ Libération – 08/05/2004**

***Des dibbouks par milliers* / Jean-Pierre Léonardini.\_ L'humanité – 26/04/2004**

***Les flammes errantes du « Dibbouk »* / Mathilde La Bardonnie.\_ Libération – 22/04/2004**

**Dossier : *La scène polonaise : rupture et découverte* . \_ Alternatives Théâtrales n° 81 -  
printemps 2004, pp. 3-67**

- *Retrouver la Pologne et son théâtre* / Georges Banu, pp. 3-4
- *Monsieur hulot cherche un théâtre en Pologne* / Lukasz Drewniak, pp. 5-7
- *Loin du centre ? Le théâtre dans la ville* / Wojciech Majcherek, pp. 8-13
- *Fragments d'une totalité plus vaste* / Grzegorz Niziolek, pp. 14-19
- *L'art de la condensation. Sur le théâtre de Krystian Lupa* / Christophe Trian, pp. 20-25
- *Thomas Bernard. Une folie qui creuse... Entretien avec Krystian Lupa*, p. 26
- *Notes que le monologue intérieur chez Krystian Lupa* / Aurélie Guillet, pp. 27-31
- *Cérémonies* / Piotr Gruszczynski, pp. 32-35
- *Trois entretiens avec Grzegorz Jarzyna*, pp. 36-39
- *Sanctuaire / abattoir* / Piotr Gruszczynski, pp. 40-45
- *DIBBOUK et la question juive en Pologne aujourd'hui* / Fabienne Arvers, pp. 46-49
- *Plus qu'un acteur* / Monika Zólkos, pp. 50-53
- *Marek Fiedor : un metteur en scène écartelé* / Rafal Wegrzyniak, pp. 54-57
- *Le théâtre de Pawel Miskiewicz et son héros sans qualité* / Joanna Biernacka, pp.58-63
- *Pourquoi cette génération d'écrivains est-elle porno ? Les écritures contemporaines* / Roman Pawlowski, pp. 64-67