

Journées d'étude et de rencontre

Éditorial

En incitant, en 1995, dix-neuf bibliothèques municipales à se jumeler à des théâtres ou des compagnies, le ministère de la culture a voulu soutenir une évolution majeure des bibliothèques publiques qui depuis plusieurs années, affirment leur mission culturelle et leur vocation à permettre l'accès de la création littéraire contemporaine à un large public, notamment dans le domaine du théâtre.

Le bilan de ces échanges entre les compagnies théâtrales et les bibliothécaires apparaît aujourd'hui très riche.

Un public diversifié a pu rencontrer des textes littéraires, sous les formes et dans les lieux les plus variés.

Je vois là une expérience originale de médiation culturelle dans laquelle ces deux institutions, au premier abord si différentes, que sont les bibliothèques et les théâtres, ont su conjuguer leurs efforts, croiser leurs publics et s'enrichir mutuellement.

Ces partenariats ont été largement évoqués au cours des riches journées d'études organisées par Théâtrales/l'association avec le ministère de la culture les 8 et 9 décembre 1997.

Elles ont permis, pendant deux jours, à des professionnels des bibliothèques et des théâtres de dialoguer et de réfléchir ensemble.

L'expérience a été riche et multiforme.

Je souhaite qu'elle se poursuive au-delà de ces deux journées et qu'elle conduise à une intensification de ces partenariats auxquels la direction du Livre et de la Lecture aura plaisir à s'associer.

Jean-Sébastien Dupuit
Direction du Livre et de la Lecture
mars 1997